

Peter Nachtigall

Geboren: 29.03.1975, Donskoje, Russland

Lebt und arbeitet: Wien, A

Ausbildung:

1998 - 2002 Akademie der Bildenden Künste Wien, Klasse Muntean/Rosenblum

Ausstellungen

- 2014 die zukunft der malerei, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien, A
Projektraum Albrechtsfeld, Bäckerstrasse4, Plattform für junge Kunst
- 2013 CONTENT ART, Karlsplatz Wien, Bäckerstrasse4, Plattform für junge Kunst
- 2011 Holzwege, Schloss Eschelberg, Oberösterreich
- 2009 Gruppenausstellung in der Plattform für junge Kunst, Bäckerstrasse 4
- 2008 Gruppenausstellung „Pornflakes & Milkfakes“ im Rahmen der Viennafair Wien
- 2005 Gruppenausstellung „Venus&Adonis“, Galerie H17, Wien

Künstlerstatement:

Ein Archiv

Das zusammengestellte Bildarchiv ist ein Crossover unterschiedlicher Stile, Strukturen und Techniken. Die Auswahl ist zufällig und eine Heterogenität erwünscht. Vorlagen aus dem Internet und anderen Medien werden bearbeitet und neben eigene Bildfindungen gesetzt, untersucht werden dabei die Beziehungen zwischen Masse und Einzelstück, die Zufälligkeit der Auswahl und Komposition/Ordnung des einzelnen Bildes und der Hängung sowie der kontrastierenden Methoden des Bildaufbaus.

Ausschnitte aus dem Archiv werden zu größeren Einheiten konstruiert, die Bilder büßen einen Teil ihrer Individualität ein und sind der Syntax untergeordnet. Sie werden dabei eher zufällig dem Archiv entnommen, der Platz in der Hängung ist variabel.

Da der Zufall ein geplantes Element der Hängung ist und viele Optionen der Präsentation möglich sein sollen, ist die Quantität Voraussetzung.

Das Archiv ist eine zusammenhängende Menge, die nie vollständig werden kann und bildet unabhängig von der Menge der präsentierten Exponate immer nur einen Ausschnitt.